

**شركة الزقزوق والمتجول**  
حديقة مكة الدمام (المنية)  
٨٤٤٢١٣ - ٨٣٣٤٧٨ - ٤٤٤٢١٨ - ٨٣٣٤٦٢ - ٤٤٤٢١٣

**شركة الزقزوق والمتجول**  
حديقة مكة الدمام (المنية)  
٨٤٤٢١٣ - ٨٣٣٤٧٨ - ٤٤٤٢١٨ - ٨٣٣٤٦٢ - ٤٤٤٢١٣

**الجمهورية**  
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر  
١٦ صفحة

**CASIO MT-70**  
إتحة يتش الموسيقى ويعود أصابعك  
لتصل إلى درجة الإتقان في العزف

● شركات البترول الصينية تقرض شروطاً قاسية على معامل ● الأمير محمد بن فهد يوقع العقد الثاني لاستكمال مشروع ● مجارى القطيف في المحيطات - ص ٢٧ ●

# سفر ولى العهد عقب وصوله من مسقط : تربطنا بعمان أوثق الروابط الأخوية

المنطقة الغربية - واس .. وصل بحفظه الله وورعته صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز بن ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس إلى المنطقة الغربية لقضاء بعض الوقت بها قادماً من سلطنة عمان بعد أن شارك سموه في احتفالات الذكرى الخامسة عشرة لسلطنة حلفه الله سموه في حله وترحاله.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز قد غادر مطار السيد في مسقط في الساعة العاشرة من صباح أمس وكان في وداع سموه بالمراسم سمو السيد بن علي بن شهاب المملوكي لجلالة السلطان قابوس وسيد السمو والعمال الوزراء وكبار المسؤولين في سلطنة عمان.

وبعد ذلك توجه سمو الأمير عبد الله بن عبدالعزيز إلى مقره في المنطقة الغربية حيث استقبله سموه السيد بن علي بن شهاب المملوكي لجلالة السلطان قابوس وسيد السمو والعمال الوزراء وكبار المسؤولين في سلطنة عمان.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز قد غادر مطار السيد في مسقط في الساعة العاشرة من صباح أمس وكان في وداع سموه بالمراسم سمو السيد بن علي بن شهاب المملوكي لجلالة السلطان قابوس وسيد السمو والعمال الوزراء وكبار المسؤولين في سلطنة عمان.

# رسالة من جلالة الملك للملك الليبي

الرياض - واس .. تلقى الأمير عبد الله بن عبدالعزيز رسالة من الملك الليبي في اليوم الثاني من عيد العزى لرسالة من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وزير الدفاع والعمليات الداخلية في المملكة العربية السعودية.

كما تلقى الأمير عبد الله بن عبدالعزيز رسالة من صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن فيصل وزير الدفاع والعمليات الداخلية في المملكة العربية السعودية.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز قد غادر مطار السيد في مسقط في الساعة العاشرة من صباح أمس وكان في وداع سموه بالمراسم سمو السيد بن علي بن شهاب المملوكي لجلالة السلطان قابوس وسيد السمو والعمال الوزراء وكبار المسؤولين في سلطنة عمان.

# اجتماع منفرد بين ريجان وجورباتشوف

مؤتمر صحفي للزعيم السوفيتي صباح اليوم - جيف - بالاد - الوكالات

استؤنف لسم أعمال القمة الأمريكية السوفيتية في جيف باجتماع منفرد بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف عقد في مقر البعثة السوفيتية الذي وصل إليه ريجان في وقت سابق.

وقد جاء هذا الاجتماع المنفرد بين الزعيمين قبل عقد الجلسة الرئيسية الثالثة التي تمت في وقت سابق في جيف باجتماع منفرد بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف عقد في مقر البعثة السوفيتية الذي وصل إليه ريجان في وقت سابق.

# اللعبة المكشوفة

الرياض - واس .. تلقى الأمير عبد الله بن عبدالعزيز رسالة من الملك الليبي في اليوم الثاني من عيد العزى لرسالة من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وزير الدفاع والعمليات الداخلية في المملكة العربية السعودية.

كما تلقى الأمير عبد الله بن عبدالعزيز رسالة من صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن فيصل وزير الدفاع والعمليات الداخلية في المملكة العربية السعودية.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز قد غادر مطار السيد في مسقط في الساعة العاشرة من صباح أمس وكان في وداع سموه بالمراسم سمو السيد بن علي بن شهاب المملوكي لجلالة السلطان قابوس وسيد السمو والعمال الوزراء وكبار المسؤولين في سلطنة عمان.

# رسالة لأمير البحرين من الرئيس العراقي

الرياض - واس .. تلقى الأمير عبد الله بن عبدالعزيز رسالة من الملك الليبي في اليوم الثاني من عيد العزى لرسالة من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وزير الدفاع والعمليات الداخلية في المملكة العربية السعودية.

كما تلقى الأمير عبد الله بن عبدالعزيز رسالة من صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن فيصل وزير الدفاع والعمليات الداخلية في المملكة العربية السعودية.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز قد غادر مطار السيد في مسقط في الساعة العاشرة من صباح أمس وكان في وداع سموه بالمراسم سمو السيد بن علي بن شهاب المملوكي لجلالة السلطان قابوس وسيد السمو والعمال الوزراء وكبار المسؤولين في سلطنة عمان.

# طيران العدو يحلق فوق بيروت

بيروت - الوكالات .. ذكر مصدر عسكري لبناني أن طائرات حربية صهيونية حلقوا فوق بيروت في وقت سابق من صباح اليوم.

وذكر المصدر العسكري اللبناني أن طائرات حربية صهيونية حلقوا فوق بيروت في وقت سابق من صباح اليوم.

# المنظمة تبحت الأوضاع الراهنة في الساحة الفلسطينية

بغداد - الوكالات .. وصل إلى بغداد أمس كل من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد فاروق كومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة وذلك للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفلسطينية التي بدأت أعمالها في العاصمة العراقية.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الاجتماعات ستعقد في مقرها في بغداد.

# تأجيل قضية سينا

القاهرة - أ.ب .. ذكر مصدر رسمي مصري مساء أمس أن الحكومة المصرية قد قررت تأجيل قضية سيناء إلى وقت لاحق.

وذكر المصدر الرسمي المصري أن الحكومة المصرية قد قررت تأجيل قضية سيناء إلى وقت لاحق.

# تحتن العلاقات بين مسقط وعدن

مسقط - أ.ب .. ذكر مصدر رسمي عُماني مساء أمس أن العلاقات بين مسقط وعدن قد تحسنت في وقت لاحق.

وذكر المصدر الرسمي العُماني أن العلاقات بين مسقط وعدن قد تحسنت في وقت لاحق.

# الإعارة ومالي تؤيدان المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط

الرياض - واس .. أعلن الرئيس ياسر عرفات ورئيس الوزراء أحمد مكي أنهما يؤيدان المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط الذي سيعقد في بيروت.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الاجتماعات ستعقد في مقرها في بغداد.

# قرار امريكي يدين اختطاف لاورو

واشنطن - أ.ب .. أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أن الولايات المتحدة تدين اختطاف لاورو.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الاجتماعات ستعقد في مقرها في بغداد.

# سوار الذهب يؤكد الانتخابات ستجري في موعدها المحدد

مسقط - أ.ب .. أكد الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان أن الانتخابات ستجري في موعدها المحدد.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الاجتماعات ستعقد في مقرها في بغداد.

# معارك ضارية في نيكاراغوا

ماتاغوا - أ.ب .. ذكرت وزارة الدفاع في نيكاراغوا أن معارك ضارية جارية في نيكاراغوا.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الاجتماعات ستعقد في مقرها في بغداد.

# مصرع ١٢ شخصاً في أفغانستان

القاهرة - الوكالات .. أعلن مسؤول مصري أن ١٢ شخصاً مصرعوا في أفغانستان.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الاجتماعات ستعقد في مقرها في بغداد.

# الصحفيون يشيدون بمسيرة التعاون الخليجي

الرياض - أ.ب .. أعلن الصحفيون في الخليج أن المسيرة ستعقد في وقت لاحق.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الاجتماعات ستعقد في مقرها في بغداد.

● شركات البترول الصينية تقرض شروطاً قاسية على معامل ● الأمير محمد بن فهد يوقع العقد الثاني لاستكمال مشروع ● مجارى القطيف في المحيطات - ص ٢٧ ●









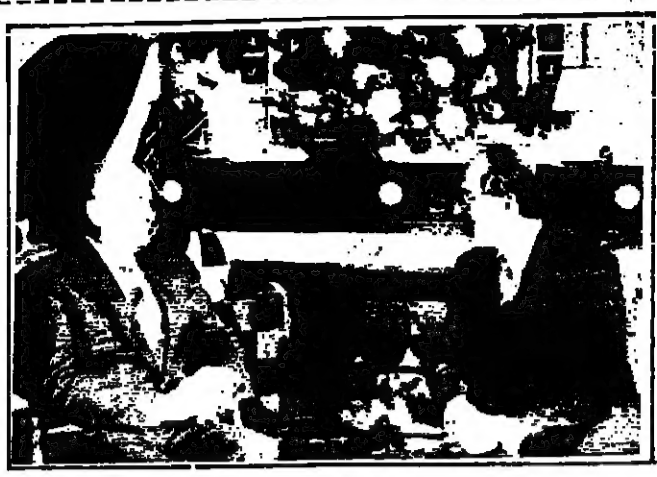


\_\_\_\_\_

الموجودات	٣٠ سبتمبر ١٩٨٥ م	المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٠ سبتمبر ١٩٨٥ م
<b>الموجودات المتداولة :</b>		<b>المطلوبات المتداولة :</b>	
نقد بالصدوق ولدى البنوك	١.٩٢٥.٠٦٤	بنوك دائنة	٢٧٨.٨٧٠
مدينون تجاريون	٦١٩.٤٧١	دائنون تجاريون	٢٩٣.٨٢٢
الجسرة	٩٥٩.٣٥٥	دائنون - مقاولون	١٦٥.٣٠١
مدينون آخرون ودفعات مقدمة	٢٩٩.٤٧٥	دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة	٨٩١.٧٤٠
<b>مجموع الموجودات المتداولة</b>	<b>٣.٨٠٣.٣٦٥</b>	<b>مجموع المطلوبات المتداولة</b>	<b>١.٦٢٩.٧٣٣</b>
<b>إستثمارات وسلف :</b>		<b>المطلوبات غير المتداولة :</b>	
شركات مملوكة جزئيا	٤٩٤.٠٨٨	قرض طويلة الأجل - بنوك	٩٠٧.٠٣١
شركات في مرحلة التأسيس	٦١.٨١٦	قرض صندوق الاستشارات العامة	١١.٠١٢.٣١٣
<b>مجموع الاستثمارات والسلف</b>	<b>٥٥٥.٩٠٤</b>	عقود إستثمار رأسمالية	١٨٠.٨٨٧
<b>الموجودات الأخرى :</b>		دفعات لتطوير التسويق	٢٠٣.٨٠٢
مصاريف مقابل التشغيل	١.٦٩٣.٠٠٥	تمويضات الصرف من الخدمة	٩٨.٥٢٤
فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة	٣٧٢.٧٦٥	وصندوق إيداع الموظفين	٨٩.٦٠٥
<b>مجموع الموجودات الأخرى</b>	<b>٢.٠٦٥.٧٧٠</b>	حقوق الأقلية	١٢.٤٩٢.١٦٢
<b>الممتلكات والمشتات والمعدات</b>	<b>٨.٩٦٧.٢٤١</b>	<b>مجموع المطلوبات غير المتداولة</b>	<b>١٢.٤٩٢.١٦٢</b>
<b>إنشاءات تحت التنفيذ</b>	<b>٥.٦٤٠.٧٤٦</b>	<b>حقوق المساهمين :</b>	
<b>مجموع الموجودات</b>	<b>٢١.٠٣٣.٠٢٦</b>	رأس المال المدفوع	٥.٠٠٠.٠٠٠
		إحتياطي نظامي	١.٨٠٥.٤٤١
		أرباح متبقية	١٠٥.٦٩٠
		<b>مجموع حقوق المساهمين</b>	<b>٦.٩١١.١٣١</b>
		<b>مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين</b>	<b>٢١.٠٣٣.٠٢٦</b>



## الرئيس الفرنسي يؤكّد استعداد بلاده للإسهام في إحلال السلام بالشرق الأوسط



الرئيس السوفيتي كيريل فوجنر أثناء استقباله للرئيس السوفيتي ميخائيل جوريباتشوف في جنيف، صورة من واس ١ - ب.

الدوحة - ق. ن. ١. أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران استعداد بلاده للإسهام بما لديها من إمكانيات للعمل على إحلال السلام في منطقة الشرق الأوسط وأعرب عن أمله في انتهاء حالة الحرب في الشرق الأوسط بأسرع اتفاق يفي بالدول المعنية.

### العراق سيعيد مائة أسير إيراني لبلاده

الناصرة - د. ب. ١. ذكرت وكالة أنباء الاندلس أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد وافق على إطلاق سراح مائة أسير إيراني كانوا قد وقعوا في الأسر خلال حرب الخليج الدائرة منذ واحد وستين شهرا وذلك من خلال التسليم الحدية التي يقوم بها الهلال الأحمر التركي.

### جيسي جاكسون ينادي بتجميد التجارب النووية

جنيف - أ. ف. ب. ١. وجه القس جيسي جاكسون الذي يرأس وفدًا من المناهضين للسلح النووي الأمريكيين نداء خلال مؤتمر صحفي عقد في جنيف لصالح تجميد التجارب النووية.

### العدو يواصل هدم مكيمات اللاجئين القطريين

عمان - ق. ن. ١. ذكرت الأنباء الواردة من الأرض العربية المحتلة أن مجموعة من المستوطنين تقومون بعمليات تدمير مكيمات اللاجئين القطريين في منطقة حيفا. وتقول هذه الأنباء أن الفرق المسلحة تعمل في إطار تنفيذ خطة العدو المحتل لهدم مكيمات اللاجئين الفلسطينيين في المنطقة.

## مظاهرة في إسرائيل تطالب بمهاجرة اليهود السوفيتيين

القدس - أ. ف. ب. ١. تجمع حشود الف شاب إسرائيل في ساحة حائط المبكى في مدينة القدس لمظاهرة بمهاجرة اليهود السوفيت إلى إسرائيل.

### بغداد تعلن عن غارة جوية على هدف بحري

الرياض - كير

بغداد - أ. ف. ب. ١. أعلنت مخابرات العراق عن غارة جوية على هدف بحري في الخليج على مقربة من السواحل الإيرانية.

وأوضح المتحدث أن الهجوم على هذا الهدف البحري الأخير، وهو تدمير إحدى السفن العراقية، جاء في إطار سلسلة من العمليات العسكرية التي تقوم بها القوات العراقية ضد أهداف بحرية في الخليج.

وقد أعلن العراق يوم الإثنين الماضي أن القوات العراقية قد دمرت سفينة بحرية عراقية في الخليج على مقربة من السواحل الإيرانية.

وأكد المتحدث أن القوات العراقية قد دمرت سفينة بحرية عراقية في الخليج على مقربة من السواحل الإيرانية.

## بيد عن السياسة فيروس الأيدز كان منتشرا بين هنود الأمازون

باريس - أ. ف. ب. ١. جاء في دراسة نشرت في المجلة العلمية لانتيت أن فيروس السيدا كان موجودا منذ زمن بعيد بين هنود الأمازون ولكنه لم يكن يؤدي إلى الإصابة بالمرض.

وأشار العديد من الباحثين الفرنسيين والأمريكيين في العدد الأخير من المجلة الأسبوعية البريطانية إلى أنهم أجروا اختبارات على ٢٢٤ من الهنود من أربع قبائل تعيش منذ ٢٥ ألف سنة على طول نهر الأمازون في غينيا الجديدة.

وقد اكتشفت نفس الظاهرة لدى مجموعة من سكان إفريقيا الوسطى في زائير وأوغندا ورومانيا تعيش في مناطق استوائية وبيوت خشبية الترسخ للأصباغ بالأصباغ الطبيعية.

وأشار الباحثون نظرية أخرى من خلال السؤال هل الأمر يتعلق بفيروس الأيدز أم بفيروس آخر قديم خاسد. أن الفيروسات التي تصيب الإنسان وخاصة التي يسبب مرض الأيدز لا يسبب إصابات خطيرة إلا في ظل ظهور بعض العوامل المساعدة ويبقى أن تكتشف هذه العناصر.

### السجن المؤبد لشخصين ادخلا جاموس مصاب بالبطاعون إلى العراق

بغداد - ق. ن. ١. قضت محكمة الثورة العراقية بالحبس المؤبد لشخصين ادخلا جاموسا مصابا بالبضاعون إلى العراق دون علم الأجهزة المعنية.

### فرنسا توقف زحف الاتحاد السوفيتي في الشطر أول عمليات أمريكية

الرياض - أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

هاتوي / أ. ف. ب. ١. بدأت عمليات أمريكية لتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام.

### اختفاء جنرال بالسلاح الجوي السوفيتي في أفغانستان

اسلام اباد - د. ب. ١. ذكرت مصادر دبلوماسية غربية أن جنرالاً سوفيتياً بالسلاح الجوي قد اختفى في أفغانستان في الأسبوع الماضي أثناء توجهه جوا من قاعدة لجرام الجوية إلى مدينة كندهار الجوية.

وصف من جانب المصدر الدبلوماسية الغربية بأنه مصور مؤثوق به على مستوى عال في الشؤون الجوية قوله أن هذا الجنرال الذي لم يكشف عن هويته قد اختفى من طائرة ترابز م-٢١ مستخدما في أفغانستان في الثاني عشر من الشهر الحالي.

ولم يعلن في وقت لاحق إلا في يارغوتيه في وقت لاحق في الثاني عشر من الشهر الحالي.

وذكر هؤلاء الدبلوماسيون الذين لم يفصحوا عن هويتهم أن ثمة مؤشرات قوية حول هويته الشار في هذا البلد الذي مزقه الحرب وذلك على مدى الأيام السبعة الماضية.

وقالت هذه المصادر أن كابول التي كانت فيما مضى هدفا لهجمات عديدة من الثوار قد شهدت أسبوعا من الهدوء لم تشهد مثالا له خلال العامين الماضيين على الرغم من الانخفاض الملحوظ في الإجراءات الأمنية بالمصالحات الأفغانية.

وذكر الدبلوماسيون أن الجنرال السوفيتي كان مستشارا لفرقة لواءات الجوية الأفغانية ومن المفترض أن يكون وقع في أسر المقاومة الأفغانية.

وفي تطورات أخرى شردت أن طائرة سوفيتية كان الجنرال على متنها قد هاجمتها بالقاذورات من مدينة جيل السراج في أوائل نوفمبر الحالي وقد قتل ٢١ من النشء والأطفال خلال هجوم انتقامي على قرية ينديتي في الثاني عشر من الشهر الحالي.

وقد ذكرت في الثاني عشر من الشهر الحالي أن رجال حرب العصابات قد قتلوا ٢٧ جنديا أفغانياً تابعين لفرقة لواءات الجوية في قرية صغيرة بالقرب من شاربوك عاصمة إقليم بلخام.

### سوار الذهب يزور زائير

الخرطوم - أ. ف. ب. ١. أعلن في الخرطوم أن الفريق الأول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي الضم في السودان سيقيم في الأسبوع القادم زيارة لثاني حيث يجري استعراض للمارشال مويوت سبي سبي.

فقد تلقى الفريق زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور.

فقد تلقى الفريق زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور.

فقد تلقى الفريق زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور.

فقد تلقى الفريق زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور.

فقد تلقى الفريق زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور.

فقد تلقى الفريق زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور.

فقد تلقى الفريق زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور احتفالات زائير بذكر تسليم الحضور.

### مجموعه الكومونولت بنان جنوب افريقيا

لجوس - أ. ف. ب. ١. أعلن بولاجي إيتيمي وزير خارجية تيجيريا قرار بلاده الخاص بالانضمام إلى مجموعة اتصال جنوب إفريقيا التي شكلتها دول الكومنولث إيلان إيفانغ مؤتمرا لاسو (الباهاما) وكان وزير خارجية تيجيريا قد أعلن منذ عشرين يوما أن تيجيريا قد تنسرد في هذه المجموعة حسبما أوضحت صحيفة جلوبال نيوز.

وأكد الوزير على مقابلة مع رئيس الدولة الجنرال إبراهيم بابانجيدا أن تيجيريا غير رافها بعد تسلمها رسائل من رئيس وزراء زيمبابوي وروبرت موكجي ورئيس زامبيا كينغستون كوكندا ورئيس تنزانيا جوليوس نيرواندي.

مسقط - ق. ن. ١. صرح الدكتور اسمعيل الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس لصبري حسي مبارك بأن لقاءات الرئيس مبارك مع عدد من زعماء الدول العربية والدول المحيطة على طلبة للخلافة مطيرا في لها كانت فرصة متاحة لتبادل الرأي والمشورة حول القضايا العربية والوالية و في مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية وسبل التوصل إلى تسوية لها.

وردا على سؤال قال الدكتور الباز أن موضوع عودة العلاقات المصرية العربية لم يتم طرحه خلال اتصالات مصر في قطر عربي. وأوضح أن بلاده تعتقد أنها ستاة تترك لوقتها موقعا وجود اتصالات وصلاص معينة سواء على الصعيد الشعبي أو على المستوى الرسمي بين مصر والدول العربية.

## بعيدا عن السياسة

القسم ١. أ. ف. ب. ١. أصدرت محكمة الناصرة في الجليل حكما بسجن شاب عربي قاصر من سكان قرية في الضفة الغربية المحتلة لمدة (٧) أعوام مع التأجيل لثلاثة أشهر مع التبرع بـ ١٠٠ دولار لصالح جمعية خيرية.

القسم ٢. أ. ف. ب. ١. أصدرت محكمة الناصرة في الجليل حكما بسجن شاب عربي قاصر من سكان قرية في الضفة الغربية المحتلة لمدة (٧) أعوام مع التأجيل لثلاثة أشهر مع التبرع بـ ١٠٠ دولار لصالح جمعية خيرية.



• اعلانیہ

- ١- عامية الشئون المتعلقة بمقتضىة الخيرية عن إيمانها أو استجدى بيتي للمعهد الصحي القوي
- ٢- للمعات بمقتضىة العمل على أن تكون هي الشريعة والمواظبات الدينية
- ٣- أن يكون موقع إيمان هريدي من مستشاري إيمان وإيمان بنون ملكة عبد العزيز
- ٤- أن يكون إيمان هريدي من إيمان وإيمان بنون ملكة عبد العزيز
- ٥- أن يكون إيمان هريدي من إيمان وإيمان بنون ملكة عبد العزيز
- ٦- أن يكون إيمان هريدي من إيمان وإيمان بنون ملكة عبد العزيز
- ٧- أن يكون إيمان هريدي من إيمان وإيمان بنون ملكة عبد العزيز
- ٨- أن يكون إيمان هريدي من إيمان وإيمان بنون ملكة عبد العزيز
- ٩- أن يكون إيمان هريدي من إيمان وإيمان بنون ملكة عبد العزيز
- ١٠- أن يكون إيمان هريدي من إيمان وإيمان بنون ملكة عبد العزيز

**فرقتي احدهما للعلم**

فلما ذكر من بذور العلم المعنى المذكور وتنبأ على الشروط والأوصاف الدينية بعلية ان يتقدم بوضوح  
بمسمي بين الشئتين المباشرة مع القرعة مبدئية في العلم والاعمال الطولية في رسم عروى الممارس وان  
يتم بطريقه اخصا بصورة في شئ من الشئ المذكور واصورة في رسم الشئ المذكور من صلب في رسم الاختصاص  
والرسم لظول العروى هو يوم الاثنين الموافق ١٠/١٢/١٤٠٦ هـ وسوف نقوم بالتصديق بكتفي في كبرى  
العروضة وتحديد افضله مع العلم ان العقد سوف يبرم اعتبارا من ١٠/١٢/١٤٠٦ هـ والاعلان والاعلانية  
ولذا...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

المفتي

اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك عبدالعزيز / جدة  
 اسم المعلقين وصفاً / مرفحاً : جميع أعضاء المكتب المذكور للبحوث الطبية  
 ب - الاتصال : الكيمائية والكهربائية والفيزيائية والنباتية والتكيف  
 في ضوء الوثائق : ٥٠٠٠ ( خمسة آلاف وثلاثمائة )  
 مكان بيع الوثائق : رقم ١١٦ مبنى رقم ٣٨ - أمانة العامة للجمعية  
 في ضوء موعد تقديم العروض : الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٤/٥/٨٠ هـ  
 في ضوء موقع المخطوط : الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤/٥/٨٠ هـ  
 التصفيف المطلوب : وثيقة : لديه التصفيف المطلوب  
 آخر موعد لطلب أن : ١٤/٥/٨٠ هـ  
 يتم شراء مستندات الجمعية اعتباراً من : ١٤/٥/٨٠ هـ  
 ١٤٠٠/٥/٢٩

• اعلان

[illegible]

— 30 —

[illegible]

١٠٠٠

٢- صورة من السجل التجاري لشركة المفعول  
٣- صورة من السجل الزكاتي والمطل شركة المفعول  
٤- صورة من الإقرار بالمطالبة التجارية لشركة المفعول  
٥- صورة من شهادة تصنيف المالكين لشركة المفعول  
٦- صورة من سجل حجرة

**« إعلان »**

اسم الجهة المعلقة : بلدية منطقة الأحساء  
اسم المؤسسة : إنشاء حدائق عامة بالأحساء - المنسية -  
رقمها : ٢

**قيمة المواصلات : ١٠٠٠**

نظر موعود تسليم المصطلحات : قبلية اليوم الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ  
معد قطع المزايا : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٢ هـ

وقد أعلن الخاضع بالمعنى المذكور

اعلان

والإقامة ٦٠ عام ١٤/١٠/١٤  
مسلمها تفتتح لدراسة الثانية من سكنة أعضاء هيئة التدريس بالجامعة في الرياض  
مؤيد محمد التقي العروص السادة الوائدة والنصف من اليوم يوم الاثنين الموافق ١٤٠١/٦/٢٧ هـ  
مؤيد فتح المظفر الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٦/٢٨ هـ  
تسحب الشروط والأوصاف الخاصة بالعبادة من أرقام المشتركين والصور مع بطاقة الجامعة باليد  
للجامعة (الطالب الثالث) على طريق العربة بعد دفع قيمة التكلفة المقدرة والتمت بالتمتة ريال لألف

« إعلان »

يشان نشر إعلان عن رغبة الإدارة لاستئجار مباني

## مخزن علوی و ارضی

- ١ - أن تكون أحدى أعضاء الجمعية جديده
- ٢ - أن يكون له حقوق من الحقوق ، مشروطين ، فليس له منها إلا حق ٥ - ٤ - حق
- ٣ - أن يكون يجمع بين الإسهاف والتمتع والعضدات والمواضع الحكومية .
- ٤ - أن يكون منزهة عن كل مله ، ولا يملكه ولا يورث ولا يورثه النصف
- ٥ - أن يكون له حق التصالح الطائفي والعامة على كل
- ٦ - أن يكون من غير أن يترفع عن حقية بطرس الشيخ أو سبق أن له جرم مدني أو أخفى بوجوب مطابقة
- ٧ - استبعدوا كل من كان له من الحقوق الإسهاف والعضدات والتمتع التي لها الإجراء
- ٨ - أن يكون من اللذان من مدنيي الجبل

فدعيه ان يشرطوا انفسهم ان لا يعلوا فيجب ان لا يجازيه عليه التظلم مطليه الى الادارة

الخاصة بالجنور ، في يوم اربعه ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ مرافقا برغوي للمعني وصورة رخصة التملك وصورة

حصة التملك من خمدن الاجرة ، والله اعلم

**اعلان مقاصد تنظيم وتسخير حدائق**

والله الموفق

**رأبها ٩**  
**قائمة المواصلات**  
 ١٠٠٠  
 الخرج من التجميع العظامات ١٤٠٦/٤/٩٨  
 بالاضافة العامة للشؤون البلدية والقروية بالقاسم  
 تاريخ من المخطوف ٢٠٠٦/٤/١٩ هـ  
 الساعة العشرة صباحا بالاضافة العامة للشؤون البلدية والقروية بالقاسم

**اعلان**

**عدد ٩**  
 اسم الجهة المختصة الجوازات -الاسلامية  
 اسم المواصلات اعمال توريد وتوريد تغريب كتيوف غيرمادة كلية اللغة العربية  
**رأبها ٩**

ملفوظات امجدی

**• اعلان •**

اسم الجمعية للعلماء : ادارة التعليم في الوطن  
اسم المناقشة : سياسة وتشغيل اعمال الكهرباء ، والتصنيف للمناخية العامة بشقراء  
رقم المناقشة : ١١٧-١١٦  
قيمة المناقشة : مجاني  
مكان بيع التوقيت : قسم المشتريات  
لدى موعد التقديم العروض السبت ١٠ - ١٤٠٦/٥ هـ  
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات  
موعد فتح المناظرة : ١٤٠٦ هـ ٢  
طريقة التصنيف المطلوب ونوعه : ميون

## علان منافسة

معلى مبريه السنوز الصحية في منطقة الرياض عن تعديد موعد تقديم العروض لمعالجة إيشامستفيع في كل من بلاد شرق وتغير سعة التاكين سيروا المجد يوم ١٤٠٦/٦/٢٤ على ان يجمع اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٤ وسوف يتم فتح المظاريف وتكلم الجماعة العائنة من صبا نضر اليوم وسنة على ذلك جرى التتوية ولكم تحية



# البلاد الفنية

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس  
في أربع صفحات داخل العدد

إشراف: هشام صدقة عرب

## السيلة في البحرين

يقام أول مهرجان للألعاب الشعبية بحول المجلس



الألعاب الشعبية القديمة بالخليج والتي كانت تمارس قبل ظهور النفط والتحول الاجتماعي الكبيرة التي شهدتها دول الخليج . وقبل عصر النفط بالكمبيوتر ستعود مرة أخرى للظهور من خلال أحدث مهرجان للألعاب الشعبية تشهده دول مجلس التعاون ويقام في البحرين يوم الخميس .

والمهرجان سيعيد للأذهان الأجواء القديمة والحواري والأزقة التي كان يمارس أبناء الخليج العابهم فيها من خلال الديكورات والموسيقى والأغاني التي كان يرددونها الاطفال ايام زمان . وقد أعادت الديكورات كل ذلك من خلال التشكيل المعاصر الخليجي القديم بما يحويه من أصالة فنية وتراثية .

وسوف يستعرض المشاركون من الإمارات والكويت والبحرين والمملكة العربية السعودية وقطر وسلطنة عمان الملابس القديمة والأدوات والأغاني المصاحبة للألعاب من خلال أربع ألعاب شعبية متميزة لكل دولة من دول الخليج .

وقد استعان المشاركون على المهرجان بنفس النصوص والامازيج القديمة واضافوا اليها جملاً حوارية للتعريف بالألعاب الشعبية في كل دولة وكيفية أدائها .

وقد حرص المشاركون على المهرجان على العودة بالحس والشعور الى تراث الخليج ولفترة الخمسينات . حيث سيتضمن المهرجان لوحة تشمل صالة العرض ويتم فيها اختفاء تدريجي لتأثير الصالة وفي نفس الوقت يسري من بعيد صوت نهم يستحضر رائحة الماضي ونكهته . ثم يقترب الصوت تدريجياً حتى يعم أرجاء الصالة لتندخل الايقاعات البحرية الشهيرة بعد لحظات قليلة مع صوت النهم وتسرى

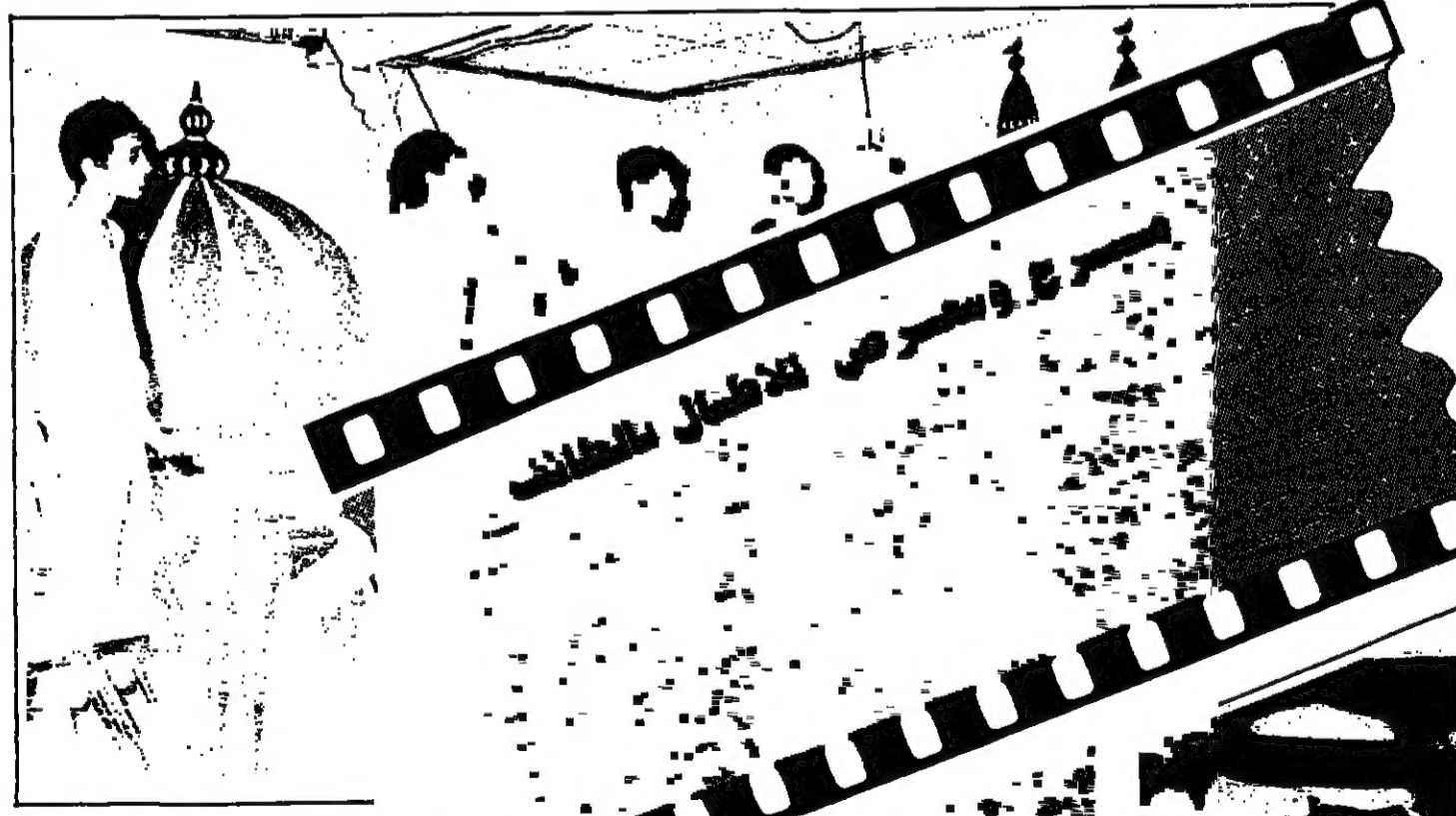
في البلقه المنير الذي نشر في الاسبوع الماضي في الزميلة عكاف العدد رقم ٧٠٨٧ والذي اجراء الزميل عثمان خلواني في صفحة . ابن الحقيقة . وهي صفحة تلحج يدور فيها الحوار حول عدد من الاهتمامات الشخصية المبلقة هي التي تتجلى في اجتياز حقيقة وواقع الاستلة او حتى احراجاتها . اما اذا كانت الشخصية تتعامل بأسلوب الاكوان والتكوين . فلها حتماً ستؤكد شيئاً من الحقائق . كما ولستأول طوية متهمين في . البلاد . اننا ضد فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة . وضد اي نشاط له وضد اي خطوة طيبة بخطوها . كما نكتب من واقع الحب والاهتمام . سعياً في الإصلاح . ولكن كان الرضا الجماعي لكل ماكتبه سوى القلة التي تترك مهمة الرسالة التي تحملها . الى ان كان الحديث المفاجيء كما اسماه الزميل جلال ابو زيد . وكشف القالب عن صديق ما نكتبه في البلاد . وما نزال نكتبه . فالرؤى مبرفر فرع الجمعية بجدة قل ٥٠٪ من اعضاء الجمعية مقسرون والموظفون استأجلون !! . ونحن كنا نكتب عن ذلك النصف من اعضاء الجمعية لانهم هم سبب التصدد داخل الجمعية . وهذا الكلام قلله مدير الجمعية الرضوي وهو تاكيد على ما كنا نقوله . كما اشرنا في اكثر من مناسبة واكثر من موقف ان الرضوي . فلان . فقط ولا يصلح ان يكون ( اداريا ) والادارة شيء والرسم شيء اخر . فصاح المطبلون للرؤى واعترض البعض الى ان قل الرضوي في الحديث المفاجيء اتحيز للفن التشكيلي لاني لا اعرف غيره . وبقية الفنون ايها المخير لماذا لا تتحيز لها حتى تبرز وتأخذ دورها او بالاحرى يبدع المنتسبون اليها . ثم قل المخير الرضوي الجمعية لا تصلح لتمثيل الفنانين . والجمعية ان تلحق ابواب الشهرة والمجد للشباب . اذا لم تلحق الجمعية ابواب الشهرة ومن يمثل الفنانين اذا لم تمثلهم الجمعية . !! . هذه الآراء لا تقبل التحريف اولا تقبل اي اضافة او تحريف ضمنى لانها صادرة من عقليته مدير اكبر فرع من فروع الجمعية . الى متى يا اعضاء مجلس الادارة . الى متى . !! . ليست هذه حقائق تؤخذ صدقنا في بعض . ما نقوله عن فرع الجمعية . سابقا . . اننا نضر النشاط المكثف الذي يعيشه فرع الجمعية بجدة هذه الايام وهو يعني . الصحو . التي نريدها ونحرص على الاشارة بها . ولكن بكل تأكيد سنخلف بالرصد . لاى عضو لا يقدر اهمية هذه الخطوة . ونحن في . البلاد . نشكر المخير الرضوي الذي أكد ملكنا نكتب عنه !!

### المعرض الجماعي الأول لتصوير الفوتوغرافى بجدة

تحت رعاية الاستاذ ربيع منصور الريمح الرئيس العام لمصلحة الإرساد وجمعية البيئة تم في صالة ردا بلازا بجدة افتتاح أول معرض جماعي للتصوير الفوتوغرافي بالملكة . وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء امس الاول .

اشتمل المعرض على لقطات جميلة عن البيئة في المملكة ومناظر طبيعية ومناظر عن الحركة الصناعية والعمرانية وقد شارك في المعرض خمسة وعشرون فناناً منهم الفنان عيسى عنقاوى وخالد خضر وحامد شلبي وآخرون . اشرف على المعرض صالة (ردك بلازا) والتي دعت لاقامته وسيستمر المعرض لمدة اسبوعين .

وقد حظي المعرض بحضور مكثف من جانب المهتمين بالتصوير الفوتوغرافي ومن بينهم عدد كبير من افراد الجاليات الاجنبية المقيمة في جدة .



### رعاة تاهيلية يخرسون النشاط المسرحي بالرقابة

ضمن أنشطة وإبرام إدارة الإعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تقام خلال الشهر القادم دورة سنوية للفنون المسرحية وهي دورة تاهيلية لخرسون النشاط المسرحي . وستبدأ الدورة في ٤/٨ وحتى ٤/٢٢ . وسيشارك بها مشرفو النشاط المسرحي ومن يتمتعون بالمواهب الفنية في مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والانشطة الرياضية وبيوت الشباب وسيتم خلال الدورة اللقاءات المحاضرات والدروس العملية والنظرية على المسرح بإشراف مختصين في هذا الاس . الدورة ستقام بالاحساء

### مهرجان الفنون المسرحية يفتتح في البحرين

يستعد الفنان الصاعد عمر خلواني هذه الايام لتأهيل شريحة الفنان الذي يضم عدة انشطة جديدة من طبعات الشاعر احمد المجرى والحنان الفنان (تأهيلية) والاعتمادات التي اشترى بها ووجهت له فائدة جماهيرية في مكة المكرمة من اطار الفنون الشعبية التي كان يؤديها .

### مهرجان الفنون المسرحية يفتتح في البحرين

يستعد الفنان الصاعد عمر خلواني هذه الايام لتأهيل شريحة الفنان الذي يضم عدة انشطة جديدة من طبعات الشاعر احمد المجرى والحنان الفنان (تأهيلية) والاعتمادات التي اشترى بها ووجهت له فائدة جماهيرية في مكة المكرمة من اطار الفنون الشعبية التي كان يؤديها .

**مشعل الرشيد يرفع «الكارت الاحمر» لنادي النصر**

في حفل اقيم في نادي النصر مساء امس الاول ، ارفع مشعل الرشيد «الكارت الاحمر» لنادي النصر . وذلك في اطار الاحتفال بمرور ١٠٠ سنة على تأسيس النادي .

المطلع للحركة الفنية المسرحية يلاحظ ان هناك استعدادات مكثفة في البحث او العمل في مسرحيات جديدة .

فمع بداية العام الحالي شهدت القصيم اول هذه العروض المسرحية حيث عرضت مسرحية (الخوارزم) غير فرع الجمعية هناك .

تم عرض خلال الاسبوع الماضي مسرحية (الاشالة) غير المسرح الجامعي وهذه المسرحية سبق عرضها منذ اعوام . كما سيتم عرض مسرحية (الويفي) للكتاب المعروف في سلم .

انما ستعيد الجمعية غير مركزها الرئيسي في الرياض عرض مسرحي (بين الشرق والغرب) وهي مسرحية اسلامية شعبية سبق عرضها في عرض خاص ومختصر خلال شهر رمضان ويشترك بها الممثلون رشيد منصور عبد الله الساري . عبد المحسن الرئيس ومجد العبد وعادل القايي وعدد من المواهب الشابة ويخرج المسرحية عاصر الحواري .

كما يستعرض مسرحية (واحد . صفر) وفي مسرحية الشخص الواحد كتيها عبد العزيز الصلبي واخراجها عامر الحمود وادى الدور الوحيد بها ناصر العلي .

وهناك احتمال لعرض مسرحية (المهايدل) ايضا والتي شاركت في المهرجان المسرحي بتونس وكل هذه المسرحيات ستعرض بمناسبة العام الدولي للشباب .

الزيوفات سيجري قريباً ايضا في مسرحية جديدة بعنوانه (ابن زريق) ليتم من تأليف راشد الشمراني واخراج عامر الحمود .

مسرحيات بالجملة ستعرض من خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكتبتها بمناسبة العام الدولي للشباب واول عرض كان في الاحساء خلال الاسبوع الماضي لمسرحية (شقة في الدور الثالث) .

فروع الجمعية في الدمام والطائف والاحساء لديها اعمال جديدة ستعرض خلال هذا العام ايضا .

اذا ونحن خلال هذه القراءه السريعة نجد ان لدينا اكثر من عشرة عروض مسرحية على اقل تقدير ستشهدها خلال هذا الموسم فسادا ستقدم تلك العروض للمسرح المحل سؤال سابق لوانه فحنم بانتظار هذا الكم للتعريف لوجهه المكلف !!

هشام صدقة عرب

كثير من الفنانين يقومون في حرج مع الصحافة حينما يدلون بأحداث صحفية تمثل عددا من الآراء السلمية والواقعية والتي تكون في كثير من الاحيان مصدر زعل . بين الفنانين او بعض الجهات الاخرى كالأذاعة والتلفزيون او حتى الجمعية . ولهذا يحرص . البعض . من الفنانين على عدم التطرق في المكاشفة الصحفية التي تنفي في كثير من الاحيان لانها تمثل رأيا صادرا من واقع تجربة أو خبرة . اما الآراء التي تكون على شكل هجوم شخصي فهو المرفوض من الجميع . وفي كثير من الاحيان تكون الصحافة الفنية هي . كيش الفداء . للفنان الذي يدل بالحديث الذي نعتيره في العرف الصحفي . خطة . ولكن يجب الا تكون على حساب احد . بل تكون جملة من الآراء الواقعية والصحيحة والمفيدة في نفس الوقت .

وحيثما يجد الفنان من هؤلاء نفسه في مأزق ينكر !! ويسارع الى التكذيب حتى ولو كان كلامه مسجلا على شريط فهو ينفي ويدعي بانه محرف او غير مقصود وهنا تقع الطامة . في ان يفقد الفنان الثقة في نفسه اولا . ثم يذبح من خلال نفيه ان الحقيقة هي نوع من الحرج . لذلك ارجو كل فنان غير قادر على المواجهة أو تأكيد ارأته . عدم التحدث الى الصحافة بأي شكل من الاشكال حتى لا يضيع نفسه في حرج وبالتالي يخسر على حد قوله عددا من الاصدقاء . ( الفنان او حتى ( المسئول ) القادر على الوقوف عند كلمته التي قالها ويهي مضمونها بعيدا عن الارتجال او الاساءة للآخرين . فان الصحافة وحتى جمهوره يقدرون فيه البادرة التي تعكس حقيقة وعيه الفني وشخصيته القوية . اما الذي ينكر وينفي فهو حتما فاقدر للصفتين . وعليه التوقف عند حدود دوره فقط ( !! )

هشام صدقة عرب



التعليق: القادة مسؤولون مسؤولية أخلاقية  
الحرس : لاننا انما ادينا بقلد من الطلقات في  
تصليحه من الاشياء ببساطة وبسهولة ولكي اكتب  
في جيب كل الاقل ان يكون هناك بقلدا طالع لم  
يصاد في اعماله . ببساطة هي مشكلة  
منه في الخطأ .  
وسى ادى لفترة نكس مسيحي جديد  
للطبل . التزنا مسجونون في السجاح  
لأفراحها . رغبة المواقف تراكمت تسكنني  
حتى الآن .  
سألي القليلات التي تطف امام انتفاضة  
الحرس الحقل . من وجهة نظري .  
ال قضايات تكون مبرهونة في أي مجال .  
واعانت من سبالة ان يكون يبرهن اشرار على  
في سبالة وعوضات في نفس الوقت . هذه هي  
قضايات وقضايات عن طريق العطف . يجب ان  
تزل من اجباله كل حال . وليس . ومن خطف  
الحصانة لم يعلما المهر .



## والثقى تحفة بمشقص .. ولكن في القفص

كانت أجمل نمرة من نمر حفل الأسرة الفنية الذي أقيم مؤخرا لفارسى النشيد الوطنى الشاعر إبراهيم حنظلجى والمحن سراج عمر والذى أقيم فى القفص الذهبى .. وهى النمرة التى أعلن عنها المذيع عيسى لطفى رضى تحفة بصديقه وزميل مشواره حسن ردير « مشقص » ودوت الصلاة بالتصفيق وصعد على خشبة المسرح الكوميدي الى المسرح .

وكان اللقاء الأول الذى تم بلا موعد مرتبا وجمع تحفة ومشقص فى القفص الذهبى .. رغم أن اللقاء الجماهيرى كان كبيرا إلا أن النفوس كان بها شىء لم يكن ظاهرا سوى فى العيون .. ولم تدم لحظة اللقاء سوى دقائق اختفى بعدها لطفى وقدم مشقص نمرته وكانت اللحظة عابرة .. لم تحاول الجمعية استغلالها وحتى التأكد من حقيقة المواقف ..

الذى تنمنا أن تكون هناك عودة لهذا الثنائى الكبير لتبرز معالم الفن الكوميدي السعودى الى ميدان التعاون الذى سيعيد للثنائى قوة البداية التى كانت فى كنف البلاص .. وعمارة العجائب .. وفندق المفاجآت .. والاصيل .. وأمانى فى بحر الاغاني .. ومشقص خدمات عامة .. والعديد من الاستكشافات والمنولوجات التى كانت هى الانطلاقة التى لا تزال تعيش على ذكراها .

### الفن اصالة

### قبل كل شىء



### محمد بن تهاين

اعتقد بان الوصول الى المرتبة القصوى وفى أى فن من الفنون - أساسه الموهبة وقبل أى اعتبار آخر يعنى أن أى انسان يدعى بأنه فنان مجردا دعاء لا يمكن قبوله فى حال من الاحوال اعتبره فنانا من حيث انه يفقد الاصالة التى بموجبها يطلق عليه فنان .. ولنضرب لذلك بعض الامثال انسان ما ادعى مجرد دعاء بان صوته جميل ولذلك اخذ يرفع عقيرته بالفناء وفى كل مناسبة من المناسبات وقد ساعده على هذا الادعاء بعض من لهم اهداف خاصة أى مصلحة شخصية ولكن المذوقين لاصالة الفنية وهم قلة بالطبع يرفضون ويكفون هذا الصوت المجرى من الاصالة وهى الموهبة بالطبع ولكى اوضح أكثر اقول بان الفنان ذو الصوت الرخيم المستجلب للأذان المرهقة هو ذلك الذى يتمتع بصوت جميل مستوف لكافة ما يتطلبه الصوت الجميل من رقة وحنان وسلامة فى الاداء من كل الشوائب .. هناك صوت قوى جدا ولكنه يفقد الحنان شكلا وموضوعا ومن هذا الصوت يعتبر صوتنا شعبيا بمعنى انه يحسن الاداء للانسان الشعبية أى ان هناك فرقا عظيمة بين أغنية شعبية وأغنية عاطفية ولكن البعض ممن لا يعرفون بين هذا وذاك يطلقون على من يؤدى الأغنية العاطفية والشعبية مطربين وهذا لا يصح



## تجديد موهبة مسابقة التأليف المسرحى

### جوائز المسرحيات الفائزة

حددت ادارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب نهاية هذا الشهر آخر موعد لتقديم مسابقة التأليف المسرحى على مستوى الكبار والصغار كما حددت الرئاسة الشروط الخاصة بمسابقة التأليف المسرحى للاطفال .

الموسيقى مامى دربكة ولا آلة تدبك فى ربة وتخل المطرب فى ربة وتسببه فرجه وانتىكا يا اهل المغنى الزنىكا سمعوننا احل الانسان بموسيقى كاملة الدوزان ومطرب صوته رنان يسمعنا اغنية محبوبه



## نجوم فى الظل

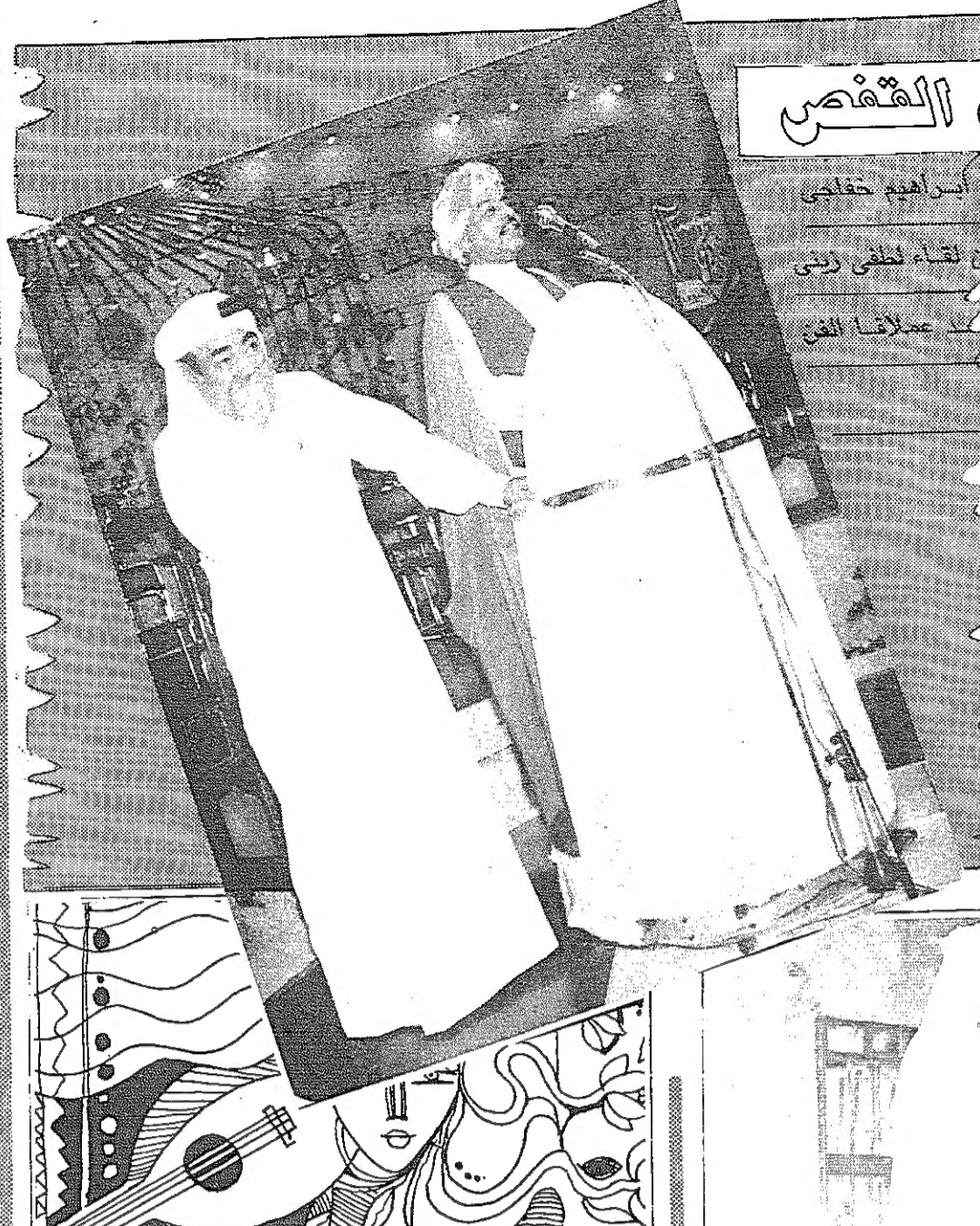
هناك نجوم عاشوا حياتهم الفنية بعيدا عن الاضواء .. رغم انهم قدموا للفن خدمات كبيرة ونكحهم لسينما أو آخر .. لم تسلط عليهم الاضواء ولم يأخذوا حقهم الاعلامى المناسب رغم عمق مساهمتهم فى توضيحات واعمال .. وهذه الزاوية تحاول قدر المستطاع .. تسلط بعض الضوء على هؤلاء النجوم لعل فى ذلك الامر .. بعض التقدير المعنوى لهم والتعريف بهم

### عبد الرحمن مؤذن

عرف فى المنطقة العربية .. واستمر بصوت قوى حافظ للنوع .. ومكوه جيد للتراث الشعبي فى منطقة مكة المكرمة .. كان افضل من ادى الجنس والحوال .. وكانت له قاعدة جماهيرية كبيرة .. تستمع له وتطرب لادائه اقتصر وجوده على حفلات الخاصة التى اعطى من خلالها عطاء كبير له تسجلت كثيره وعديدة .. فتلمذ على يده الكثير .. باستطوعه وادائه اعتبره بعض المهتمين بآجور الغناء .. امتدادا لمرثية حسن جاوه .. وايو خشية كان صاحب وجود متقن رغم انهجه بانه لم يخرج ولم يتخط حدود التقليد فى سيقوه



يشركون فى فيلم تحت عنوان .. تذكره الى الاعمال .. الفيلم من اخراج ريتشارد لينيمان □ الممثلة البريطانية تشايلدريك تلعب دور البطولة فى المسلسل التلفزيونى - بي - ١٠ الذى سبدا محطه - ان - بي - سي - الانريكية عرضة خلال الخريف القادم .



### الاحتفاء معر من التصوير الفوتغرافى بالطائف

افتتح الاستاذ محمد بن تهمان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف مساء يوم الخميس الماضى معرض نادى وج السنوى للتصوير الفوتغرافى وقد اشتمل المعرض على أكثر من أربعين لوحة بها لقطات فنية فوتغرافية لشواهد النهضة الحضارية والمشاريع والمباني الأثرية والسيول والأمطار والسمود فى الطائف وتربة هذا المعرض شارك به عدد كبير من شباب النادى من هواة التصوير الفوتغرافى . ويقام هذا المعرض للمسة الثالثة على القوالى ميايوى بمدى اهتمام نادى وج بالأنشطة الثقافية والفنية .. ضم المعرض أيضا عددا من اللوحات لبراعة النادى من هواة الأشغال اليدوية والرسوم والخط العربى

جاءت تزور .. طرقت الباب .. فتحت لها سيدة فى عمر والدتها .. مساء الخير يا خالة « رحبت بها .. تناولتا فنجان قهوة .. ثم غادرت بعد ان ملأت الدار حبا وحياء وحنانا .

شعر قاسم الميمان

### وانت القمر



كنى اشم بياينا باقى عطر والمس بقايا الطيب فى كل الممر زارنا الغالى المعزوز حوران النظر واحسد هوى الديره واتمى منتظر جايز تمر جايز تحس بلوعتى وحزن عيني والقمر تكلفين قوى بالى تحسينه باللى يداوى الجرح فى عمر الزهر وان تنتشدين الصدق انا عاشق اخاف الليل من غير القمر وانت القمر ردى على صوتى جواب يكفى طرف عيني عذاب وانت القمر

### المندبلى .. والجديد له « البلاد الفنية »

الفنان احمد عارف هذا بالإضافة الى لقاء مع صوت الطائف الفنان الموهوب حسن اسكندراني .. عددا من اللقاءات الفنية مع بعض الفنانين فى مكة والطائف .. حيث أجرى لقاء مع الصوت الطلال والصوت الموهوب حسن قرشى .. ولقاء مع

### عبد الرب .. يلحن

### لميرة أغنية سعودية ..

● فى اول تعاون فى سنغنى الفنانة المغربية سميرة بنت سعيد أغنية جديدة كلماتها سعودية وصاغ لحنها الفنان عبد الرب اندريس .. عبد الرب معجب بصوت سميرة

### الطائف يحتفل فى الطائف

● يحتفل الاستاذ طلال طائفى نائب مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء الليلة الخميس بحفل زفاف كريمته على الشاب خالد اسحاق .. طلال وجه الدعوة عبر الملحق لجميع الإصدقاء والفنانين لحضور هذه المناسبة ومشاركته فرحته

يكتفى

المعلم

دروس

خصوصية

### مصرية - المصطفى

مساء السبت الماضى كان هناك اجتماع عقده عدد من تلاميذى - الانقياء - استضافه خالد باقر بحضور الدكتور عبد الحليم رضى - الذى جاء متأخرا - وفاروق ججوم ومحمد صادق زياب وشقيقه الأصغر احمد .. وجلال ابو زيد وعبد العزيز صيرى ومحمد باجنيد واحمد المهندس ولطفى زيني ..

ومن خارج الوسط الفنى حضره ثلاثة زملاء وهم رفقى الطبيب ومنصور البدر وعبد الله الحاج واحدهم من محاولة الدخول فى مجال الفن أو حضور اجتماعات هؤلاء الطلاب الملتزمين فى هذا الاجتماع الذى استمر زهاء ثلاث ساعات كان نصيبى منها أكثر من ساعة ابدع كل واحد من السابقين فى محاولة التعرف على شخصى الكريم .. أو التهجم على استاذهم .. المرمى المفاضل

من هذا الاجتماع تادت من حصى السابق على مجموعة من التلاميذ بالفشل رغم هذه الدروس القيمة إلا أن بعضهم اذن من طين واذن من عجين .. والبعض الآخر مستوى فهمه وادراكه اقل من أن يستوعب مثل هذه الدروس

تصوروا مثلا شخص مثل لطفى زيني كنت التوقع أن يكون فى مستوى الصورة التى رسمها عنه القرأى لطفى وجهته بخلاف مايجازى عنه ..

فقد أظهر لطفى ثقافة جيدة فى كوز الذرة .. والبطيخ .. والبليطة عندما قال - انا اعتبر هذا المعلم من فئة دخيلة على الوسط الفنى تستهيف الشخص لا اعماله .. وهناك ثلث لا يعرفون بين الألف من كوز الذرة .. والكورة من البطيخة

وقد اقسم لطفى ان احنا من الوسط الفنى ان يعرف المعلم شخصيا

واستمر .. مع انى شك فى ان يكون الأستاذ محمد رجب .. ففن يلقن بين وانا بافعل اسطغرب .. واغرض على كل من قارى بينى وبين محمد رجب .. ففن يلقن بين استاد .. وطالب بليد

ثم محمد رجب لم يقدم شيئا يؤكد به نجاحه .. فهو فى الجمعية المسئول عن الإنتاج ولا يرى انتاجا للجمعية

ثمود موضوعا المهم وهو لطفى زيني وطقته

فقل لطفى يهون الا ان .. ح لطفى زيني على زميله فى مشواره ربه - المتخرج - حسن ردير ! عندما قل

انا عندي مليون طريقة انهى بها حسن ردير ولطفى لا يريد

واضاف .. هذا انسان سخي .. كيف يخلينا نطلع سوى امام الجمهور فى حفل الاحتفاء بسراج عمر وابراهيم خفاجي ثم يتقدم على عند المايكروفون

بانه عليه يهوا واحد علق يقول مثل هذا الكلام

تحفة الى كنا نلكر انه يعتبر شخصنا مثل اخوه

طلع الملتقى خرطى .. وهذا ماقلته فى الدروس السابقة من ان الوسط الفنى ليس كما يبال عنه .. الأسرة الفنية .. وخلافا

انا ابغى اعرف طريقة انهى بها لطفى زيني ردير

وما لطفى انى يتكر هاتكلام لان كل من كان فى الاجتماع يشهد ذلك .. ويتعجب منه

واصل المتقن لطفى هجومه وراى ان يؤكد للجميع ان مؤسسته هى الوحيدة الموجودة على الساحة المحلية وقال ان مؤسسة محمد فزان ضعيفة ولم تقدم شيئا يذكر للفن الحلى .. انا اما فصولنا انتجنا

هكذا قال عبد الطيف

وين انتقد يارجل

ندجنا بسعيد صالح - صاحب جلال ابو زيد - وحيد سيف واسعاد يونس وقيلهم جميعا بطبيعة الحال للى علوى

اذا كان شعير تمليل هؤلاء انتاجا محليا تراك غلطان بالجليل

واقصح ان لطفى زيني اصبح مهربا - وبفرة واستمارة

فقد كان يتكلم .. ويستعبد .. فترقيق .. فلانا انه يكتك .. ويقلل دمه فلاله

مالبلى طول .. لان عددا مامو اهم من لطفى وخرايطه وان كانت انا معه رجعة فى درس اريب ان شاء الله

### جلال ابوزيد .. قصير .. وخير

الطالب جلال ابوزيد .. كان مرثيا بعض الشئ فى هذا الاجتماع وبدا خافا من الجميع فلانا اننى بينهم

لا تخاف يا شاطر ! انا استاذك

جلال صرح فى الاجتماع انه - بذكائه - قد اكتشفنا اخيرا مؤكدا اننى الزميل الدكتور عبيد الله مناع

واكد ذلك فى عدد يوم الاثنين الماضى عندما طرح ذلك فى صفحته وبساتات فى زاويته - التبعاتة - ( ببولوا ) فقد اورد كلمات وصفها بين القواس مشيرا للدكتور المناع انه قد اكتشفه فقل

.. باستانه .. ينع .. بقرا .. عبيد الله .. الزباني .. جدا .. ضروسه ..

مع العلم ان الدكتور عبيد الله مناع طبيب اسنان .. فاورد جلال بعض الكلمات فى هذا الشأن مشيرا لشخصى

واكد هذا فى الاجتماع المذكور قائلا .. لقد كتبت المعلم وهو الدكتور المناع وسأكتب عنه يوم الاثنين .. وباليته مكتب ..

من قبل ظلمت محمد رجب .. والا عبيد الله مناع .. واكد ان لغوته شاورته فى الدكتور هاشم عبيد هاشم ومعتلى فتوحه

وليزال .. ابو جلال .. فى اوهامه وسيقط فيها الى الابد مادام يفكر بهذا العقل

### كلام حلو

○ اكد محمد صادق دياب ان المحررين الفئيين يتقاضون مقابلا ماديا .. فوس وبراهم .. من جمعيات الثقافة والفنون نظير الكتابة عن نشاط الجمعيات

وقد اربطه جلال ابوزيد وتقدم عندما قل دياب ذلك وقال .. لا من الفكره .. اسلك انت ماتعراش ان الجمعيات تشبه اوى .. وتزكك عن النشاطه

وعند مناقشة اعطاء الفرصة لخواص فى التحرير الفنى اصبر جلال على مزاحمه السابقة مشيرا الى انه اكد المتهين بلخواص الفنى خاصة المحررين .. وقد اكد ذلك واخبر معه موهبته

عبد العزيز عمر صيرى .. الذى لم يخط ايدا واكتفى بلبس القفازة وخلعها فى كل دقيقة أكثر من خمس مرات

○ فى هذا الجانب وهو الاهتمام بلخواص استغرب لطفى زيني عدم اشارة الصحافة الفنية الى ثلاثة فنانين جدد فى الجمعية .. وقال

.. ياعين .. دول والله فنانين .. مواهب .. ترونى بديارتي انا وحسن ردير .. فاخذ يمدح نفسه ونسى الثلاثة الموهوبين الى ان قطعته جلال مؤكدا ان هؤلاء الفنانين مشهورون منذ أكثر من خمس سنوات .. وعندما بدا لطفى بالضحك

### احمد كوكيتيل

○ فى خضم الحديث تطرق المجتمعون الى تعدد المجالات فى الكتابة وأشار احمد المهندس انه يكتب فى الفن .. والادب .. والرياضة ايضا

وعندما استغرب احدهم هذه الواهب المتعددة قال المهندس

يارجل .. اعطيتنى كوكيتيل مواهب .. عندما اطلقت على نفسك هذا الاسم .. احمد كوكيتيل .. وانه اكد لفتينا بانفسه .. احمد ياتوكيتيل .. عندما اطلقت على نفسك هذا الاسم .. احمد كوكيتيل .. وعلى تلاميذى خاصة الشطار منهم ان يطلقوا عليه هذا الاسم .. احمد كوكيتيل ..

### الرضوى .. اعترف

○ الدكتور عبد الحليم رضى ابدى استغفاره لى ابدى استغفاره الذى قدمناه له عن حرركته فى حفل الاحتفاء بسراج عمر والخفاخى وقال انه تأسف من نصبي توفيق

الرضوى اعترف على عدم قبول تحركته الطريفة .. كما يراما - وعلوه - على كل الصور وجعل ان يستفيد الدكتور رضى .. وعليه ان يراجع نفسه فى الموضوع الآخر فسجد انه مخطئ .. وكترها بالصور

تعلن مؤسسة العدالة للتجارة والمقالات لصاحبها عواض راضى الحارثى بان العمل بالباستاتيين الجنسية الموضحة اسماؤهم وهم

١ - محمد عظيم محمد

٢ - قمر الدين شهاب الدين

٣ - كلاثر محمد جان

قد منحوا تاشيرة دخول للعمل لدى مؤسستنا من السفارة السعودية بكراتنى برفق

١٩٨٢٣ / ٤ / ١٤٠٢ / ٢٧ هـ وحيث ان المتكويرين لم يباشروا عملهم ولا تعلم المؤسسة عنهم أى شىء فلنا نعمل كل من يتعامل معهم او ينسخر عليهم السلوية حيث مضى سنتين من تاريخ حصولهم على هذه التاشيرة ولم يطلوا الى مقر عملهم لذا جرى النشر

هكذا عنه الأصل



## سامي احسان

سامي نحن في حاجة الى الجواهر

القادرة على الصقل

سامي احسان



حول الموضوع (القضية) الذي نشر في الزميله العزيزة عكاظ في صفحة نجوم مواهب العدد رقم (٧٠٦٦) والذي كان تحت عنوان سامي احسان طردي .. لان محمد عبده نصحنى ! للشباب الموهوب عازف الناي (بكر الهاشمي) وصلتنا العديد من الرسائل والمكالمات التي تطلب الاشارة الى هذا الموضوع والذي قال فيه الهاشمي : ان مشكلتي بدأت عندما التحقت بجمعية الفنون بجده وقد التقيت بالاستاذ سامي احسان الذي طلب منى الانضمام الى فرقة الاذاعة بجده وحدث ذلك فعلا .. ثم قابلت الاستاذ محمد عبده الذي ابدي ارياحيه لعزفي وطلب منى صقل هذه الموهبه بالدراسة في القاهرة وعندما سمع الاستاذ سامي احسان بذلك توعدني بالطرده من الاذاعة اذا سافرت ..

وبدأت مرحلة المضايقات الى ان قام احد اعضاء الفرقة الموسيقية بكسر الناي .. بعد ذلك عدت الى المدينة المنورة حاملا همومي معي وكنت قد قدمت استقالتى من العمل الحكومي بناء على طلب الاستاذ سامي احسان .. وما انا ذا عاقل عن العمل منذ عامين !! انتهى ..

وقد سارعت (البلاد الفنية) الى

الطرف الاول في القضية الفنان سامي احسان المعروف عنه تشجيع وتنمية المواهب الشابة والاخذ بيدها في كافة المجالات الفنية .. وقد تمنا بطرح المشكلة امامه .. فنحن كل ما قبل .. وقال لم يحدث مثل هذا الكلام ولم يتم منى او من اى زميل اى مضايقة للاح بكر .. وهو فنان جيد وكان محل تقدير الا انه مع الاسف انسحب بلا مبرر (!!!) الا اذا كان يعتقد ان التوجه اذا لم يوفق من المضايقة فارجو ان اذا اراد خوض الضمار الفني ان يكون قادرا على التحمل خصوصا ان كان في مثل موقعه اى في البداية .. وان سانشتر ليس له اى أساس من الصحة .. مع العلم انى اعطينا بواسطة (البلاد الفنية) نحن في حاجة الى المواهب السعودية الشابة القادرة على مواصلة المشوار .. ولقد تمكنت بفضل الله من ضم عدد من الشباب الجيدين كسازي ايقاع لفرقة ويالامكان الاتصال بهم والتعرف عليهم وعلى الاسلوب الذى تعامل به معهم ..

حتى نصل الى الصلاه خير تمثيل والمواهب يرض طينا المظلم ويده على الارث الانساني المتمثل في الفنون الشعبية وغير قنوات علميه مسره .. وتحصيل معرف بها وايصالها الى الشباب من اجل تشكيل كوكبه احياء لنا من الثقافة الشعبية .. مع رصد صور التحول الحياتي للاجداد .. من توثيق او احياء في النسخه المعاصره وترسيخ الوجود التاريخي بشكل متحضر .. واشعار الآخرين بقوة ماضينا .. وحتى نسرع دون تيه في صمراء سراييه علينا عندما نعمل من اجل خلق الفنون الشعبية في بلادنا من الانذار .. علينا التحرك ضمن خطط مدرسه خاليه من الارتجال والفكره وان يكلف بهذا العمل مجموعه من المتخصصين في هذا المجال .. لهم اختصاصهم ومسرعتهم وبالتالي نوزعهم على المناطق التي حددت لهم دراساتها والاتصال بمن يحفظون هذا التراث من كبار السن وحتى لا يظوى الضياع هذا التراث .. يجب علينا التحرك وبسرعه وتهدية مسيره العمل لشخص بذلك موقفا محمدا ومدروسا يحافظ على التراث الشعبي بغضه المختلفه فنحن امة اصليه جديدها عيه بصلاية على ارضيه التاريخ ..

منحلى حناوى القلمى

اعتمد عدم حضور المخرج التي اشراك بها .. واترك بذلك المجال مفتوحا .. امام حضور المخرج .. او بالتحديد الشخص المتاح للوجه .. او بقاء املاها ويحاول ان يقدم ماذا لكي هذا الاثران .. وبذلك يقدم .. ولذا استخدم الفن الاثران .. فاعلم انى ياخذ الكثير من الوقت لكي يتجده الفنان .. ومن ثم يعرضه الفنان على الجمهور .. وعملية شرح للوجه .. تجعل الشاهد من حضور المخرج يتنقل بين الوجه واخرى دون تركيز على مضامينها .. ومماهم الناظر من علاقات جمالية في الوجه والخطوط والايضاعات والالوان والانتازن .. والتناسق .. مع انها تحتاج الى التامل والتفكير وذلك تجدني اتهم عدم حضور المخرج لكي اتبع للآثار ان يتامل الوجه من جميع النواحي محاولا فهمها .. ذلك في راي افضل من شرح الوجه .. دون ان يستوعب الزائر ويستفيد ويغير ..

سعيد الخضري

من التكم الصاق قصه هبوط الاغنية الى شعراء الاغنية فهم من هذه القصة بريثيون .. رغم عدم اقتناعي .. بما يقل عن هبوط الاغنية .. وعلى فرض ان هناك هبوطا في مستوى الاغنية .. فان المسؤل الاول عن هذه الظاهره هو المخرج .. فمن غير المعقول ان يجبره احد على اداء كلمات اغنية هو غير مقتنع بها ..

يوسف رجب

### حفل فنى لنادى وج !!

الطائف : بعد رده لمارضى

يحضر مدير مكتب رعاية الشباب بالطفائف الاستاذ محمد بن نعمان وعدد من المسؤولين بمكتب رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بالطفائف وجمهور متوسل اقام نادى وج حفله المسرحي الفنية السنوى .. وقد بدء الحفل بقرآن الكريم .. ثم كلمة نائب رئيس النادى الاستاذ خالد البطاح بعد ذلك قدمت اغنية وطنية كتب كلماتها فضيله القويورى .. ولحنها مرويش صيرى واداهها ماهر اسكندراني .. ثم قدم المشجوع عبد الله نيازى متلوجا عن الصحة .. بعد ذلك قدم مشهد مسرحي .. افترق للتركيز .. وكان طبعه الارتجال التام .. ثم قدم سعد امان اغنية (خليفة) بعد ذلك قدم عزف منفرد على الاكورديون .. (مواقف من الحياض) كانت مسرحية النادى وهي ذات فصل واحد من تأليف جماعة المسرح بالنادى .. وعند فتح الستاره دخل الفنان ابراهيم زغراني وطلب من المشاركين في اداء الانوار الدخول وقام بتعريفهم على الجمهور .. ومن ثم التعريف بفكره المسرحي او المشهد المسرحي ان جاز لنا التعريف .. المشهد يتألف من مكتب مدير وموظفين ومراجعين ويقال استعراض شرائع لعبد من السليبيات منها كملل الموظفين .. سليبه الخير .. التعصب للاندية .. الواسطة .. وغيرها من السليبيات التي استعرضها المشهد الذي شارك به عديده نيازى .. عبد الحكيم عبد القوي .. خالد نعمان ومحمد الحليس .. ابراهيم علقوش .. على صغير .. ابراهيم السريع .. حيث برز عبد الله نيازى وعبد الحكيم ادى كل دوره في حدود امكانياته .. حيث برز عبد الله نيازى وعبد الحكيم عبد القوي وعلم صغير وعبيد على المسرحية استخدام بعض الالفاظ الغير لائقة ..

بعد المسرحية قدمت فرقة النادى للفنون الشعبية لوجه شعبية من الفنون البحرية ثم قدم حسن اسكندراني اغنية من التراث الشعبي واغنية اخرى من كلمات يمين سكرى والحان جميل محمود .. وهي (اشم الى راح اشام) ولا اعلم لماذا ذكرتي هذه الاغنية ياغنيه طلال مداح (وربك جميل محله) وخصوصا في جملةا الحبيبة .. هل هو اقتباس ام توارث خواطر .. لا اعلم ثم القى مدير مكتب رعاية الشباب كلمة بهذه المناسبة بعد ذلك تم توزيع الجوائز على المشاركين بالحفل

### الهام ومعالى في الودع والمكتوب

تم اللقاء مؤخرا بين النجمة الهام شاهين والنجمة معالي زايد في فيلم سينمائي جديد بعنوان (ودع ومكتوب) يشترك معهما في هذا الودع المكتوب الفنان النجم مدوح عبد الحليم .. كتب قصة الفيلم عبد الحميد عبد المصعود ويقوم بلخراجه احد المخرجين الصينيين ويدعى هاني يوشيتانج

الموقف

المحور

تكرم وسائل الاعلام الفرنسية يومي ١٧ و ١٨ نوفمبر الحالي .. ام كلثوم سيدة الغناء العربي بعد عشر سنوات من وفاتها بمناسبة ظهور اسطوانة (الان غير مالوفة) بالنياسة للجمهور الفرنسي وصور كتاب يضم الاغنى التي رادها وتغني بها جمهور الشرق خلال نصف قرن ..

وتضم الاسطوانة التي اطلق عليها .. في رحاب الموسيقى / ثمانية اغنى سجل بعضها لأول مرة العالم ١٩٢٦م مثل طالت ليل الجهاد وباعشرة الملقى .. كذلك يلقى شاغل اليل ..

وقد وضع الحان جميع هذه الاغنى التي تستغرق كل واحدة منها من ٥ الى ٧ دقائق المخرج محمد القصبجي وكتب كلماتها مؤلف الاغنى الشهير احمد رامي .. وقد صدر كتاب .. ام كلثوم .. كوكب الشرق من دار نشر ديونال وكتب مقدمته الممثل عمر الشريف ..

وتكتب مؤلفة الكتاب الشلية الفرنسية الجزائرية ايزابيل صباح كوكب الشرق .. غير خمسين عاما ما زالت (ست الكل) بعد مرور عشر سنوات على وفاتها ..

لمن ذا الذي يمكن ان ينزل ام كلثوم من فوق عرشها وهي تمتلك ذخيرة كبيرة خمسمائة اغنية و ١٢٠ مليون اسطوانة مبيعة وعشرة القاب واجور غير عادية كانت تتقاضاها .. من ذا الذي يمتلك صوتا سحرنا مثل صوتها الذي شدا بتسبيح الله وسما بالحب ومجد الامة .. ومن ذا الذي يمكن ان يسلب منها المكنة الفريدة التي تتمتع بها هذه السيدة التي اتجهت اليها مشاعر التقدير على ارض الشرق ..

وتخصص قناتل التلفزيون الفرنسي برنامجا عن ام كلثوم يومي ١٧ و ١٨ نوفمبر - تشرين ثاني الحال ..

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال

تشرين ثاني الحال



محمد عبده ○ طلال مداح ○ هاني شكري

● طلال مداح جريدة الرياض في عددها ٦٦٦٦ في ١٤/٧/٨٥م وعمل صفحتها الفنية يخبر مرسح كدت لبروه الاول ان لا اصطفه وكبرت الظفر في الصلابة لتأكد من الخير ومضمونه فوجدت من الشاعر صيتمان المظيري الذي اقام الدنيا واقعدا في العلم

الناش على الفنان المعروف عبد البدر الذي غنى لشاعر اغنية (المشكي) والتي لولا الحاج ابن عم الشاعر لا ضاعا والتي لفت نواحا كبيرا من الجمهور وتردد صداها ل جميع ارجاء الملكة بعد ان ادعاها التلفزيون ويومها فتمت الصلابة الفنية بسلامة

الجزيرة ذراعيها للشاعر المصعد بعد ان اطلقت عليه الشاعر الكبير والكبير جدا لينشر غسيله على الفنان الخلق عبد البدر الذي لم تسبح له اخلاقه بان يرد ولو بكلمة واحدة على الشاعر وترك يردى وينتد ماشاء له طقه

وقلمه وقال يعبر عن اسفه وحزنه الشديد من الكاره التي جرم عليه هذا الفنان الشاشر كما ساء من التجرد على كلمات الشاشر الكبير والتي كان الاجدر بكلماته ان يغنيها من كان في مستواه حتما مكانة من فنان العالم العربي فائد بالذ يذكر املا محمد عبده وطلال مداح وهاني شاكرك وعبد الكريم عبدالقادر وغيرهم ..

وان كلمات (المشكي) قد اعطيت لفنان العرب محمد عبده وكان ان يغنيها لولا ان تجرا عليها ذاك الفنان الناش عبد البدر

علما ان الاغنية سجلت في استديو الفنان محمد عبده وهذا دليل ان الفنان محمد عبده لا يلم عنه شيئا اخلاقا وثقت المعاصره ثير وترتجر على صفة الجسيرة عدة ايام وام تهدا الا بعد حين ..

وتنسى الالبام وينكس ذلك الجبل الشامخ ليصبح حصاة صغيرة ويصلى كلماته بالجملة لفنانين لم يعرفوا بعد ولا زالوا في بداية الطريق لينشروا امثال الفنان محمد عبد الحليم

والفنان عبد الرحمن النسيديان وغيرهم من صغار الفنانين فما الذي غير راي شاعريا الكبير صيتمان المظيري وجعله يتنازل عن كبريائه ويصلى كلمات ابن هب وبسوى ان

تقول رحم الله امرأه عرت قدر نفسه وسيدانه معمر الاحوال وعجائب بادينا

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

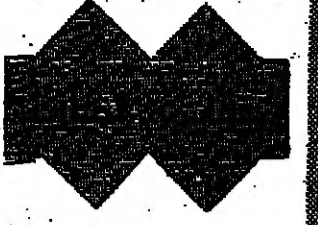
صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري

عبدالله

صالح نهاري



بكر الشدي .. ناصر

القصبي .. علمي الحصور عادوا

من تونس بعد حضور مهرجان

قرطاج المسرحي حيث حرصوا

على حضور العروض المسرحية

والندوات النقدية .. للاستفادة

منها .. وقد ابدوا سعادتهم

لحضور هذه المظاهرة الفنية

الرائدة وقالوا انهم استفادوا

منها بشكل كبير جدا

بكر الشدي .. ناصر

القصبي .. علمي الحصور عادوا

من تونس بعد حضور مهرجان

قرطاج المسرحي حيث حرصوا

على حضور العروض المسرحية

والندوات النقدية .. للاستفادة

منها .. وقد ابدوا سعادتهم

لحضور هذه المظاهرة الفنية

الرائدة وقالوا انهم استفادوا

منها بشكل كبير جدا

بكر الشدي .. ناصر

القصبي .. علمي الحصور عادوا

من تونس بعد حضور مهرجان

قرطاج المسرحي حيث حرصوا

على حضور العروض المسرحية

والندوات النقدية .. للاستفادة

منها .. وقد ابدوا سعادتهم

لحضور هذه المظاهرة الفنية

الرائدة وقالوا انهم استفادوا

منها بشكل كبير جدا

بكر الشدي .. ناصر

القصبي .. علمي الحصور عادوا

من تونس بعد حضور مهرجان

قرطاج المسرحي حيث حرصوا

على حضور العروض المسرحية

والندوات النقدية .. للاستفادة

منها .. وقد ابدوا سعادتهم

لحضور هذه المظاهرة الفنية

الرائدة وقالوا انهم استفادوا

منها بشكل كبير جدا

بكر الشدي .. ناصر

القصبي .. علمي الحصور عادوا

من تونس بعد حضور مهرجان

قرطاج المسرحي حيث حرصوا

على حضور العروض المسرحية

والندوات النقدية .. للاستفادة

منها .. وقد ابدوا سعادتهم

لحضور هذه المظاهرة الفنية

الرائدة وقالوا انهم استفادوا

منها بشكل كبير جدا

بكر الشدي .. ناصر

القصبي .. علمي الحصور عادوا

من تونس بعد حضور مهرجان

قرطاج المسرحي حيث حرصوا

على حضور العروض المسرحية

والندوات النقدية .. للاستفادة

منها .. وقد ابدوا سعادتهم

لحضور هذه المظاهرة الفنية

الرائدة وقالوا انهم استفادوا

منها بشكل كبير جدا

بكر الشدي .. ناصر

القصبي .. علمي الحصور عادوا

من تونس بعد حضور مهرجان

قرطاج المسرحي حيث حرصوا

على حضور العروض المسرحية

والندوات النقدية .. للاستفادة

منها .. وقد ابدوا سعادتهم

لحضور هذه المظاهرة الفنية

الرائدة وقالوا انهم استفادوا

منها بشكل كبير جدا

بكر الشدي .. ناصر

القصبي .. علمي الحصور عادوا

من تونس بعد حضور مهرجان

قرطاج المسرحي حيث حرصوا

على حضور العروض المسرحية

والندوات النقدية .. للاستفادة

منها .. وقد ابدوا سعادتهم

لحضور هذه المظاهرة الفنية

الرائدة وقالوا انهم استفادوا

منها بشكل كبير جدا

بكر الشدي .. ناصر

القصبي .. علمي الحصور عادوا

من تونس بعد حضور مهرجان

قرطاج المسرحي حيث حرصوا



[illegible]

ة  
رة البحرية بالإدار  
لواصلاّت بجد  
من الصديق  
والده  
به راجعون.

السواط ولها اذنه في ذلك تأمل في حاله  
ويوجد معاريف من شيخه عليه مراجعتكم  
خلال شهرين تاريخه ١٠ الطائي ٤٨٦٦ \*



ياعين هل صافي الذمع عليه  
واذا انتهى صافيه هاتي سرييه  
ياعين شوقي زرع خلك وراعيه  
شوقي معاويده وشوقي قلييه  
إن مرني بالدرج مافدر احكيه  
مصيبه ياوي واله مصيبه  
الى يبيننا عبت النفس تبغيه  
والى نبي عيا البخت لايحيه  
هذه الابيات الشهيره كثيرا مايرددها محبوا الشعر النبطي  
لروعتها وصدق عاقلتها لكنهم يخطئون في اسم قائلتها الشاعر  
نوره الحوشان لا الهوشان كما يطلق عليها البعض ولعل اهم  
مالفت إنتباهي في خطأ اسمها ماكتب عنها من تنويه في جريدة  
الجزيرة وكتابات الزميل محمد الوكيل حول دراسة استاذ فهد  
العرفي لاشعارها .  
ولعل اهم ما يؤكد صحة اسمها حقيدها الفنان والشاعر  
عبدالله الحوشان السويلم من دولة الكويت .















## العمود الأخير

ريجان -  
جورباتشوف

اليوم يلتقي - ريجان -  
جورباتشوف في جنيف ، وعن هذا اللقاء كتب قبل الكثير ، رغم ان كل شيء معد ومعروف بالنسبة لهما ولا يبقى امام العملاقين سوى التوقيع ، فلقطة واحدة اجتمعا لم لم يجمعتهما من قبله ملكه عليه ما عليه كما يقول النحات والضائع الاكبر بينهما هي الدول الصغيرة المختارة في شتى أرجاء العالم من الشرق الأوسط الى شرق اسيا .

وما بينهما وربما يلققا هو ماذا اعد من خطط لهذا الذي يحرف هل - الشرق الأوسط ؟ هل سيحلان شيئا لبقاق نزيهه ؟ هل سيحلان شيئا لبقاق التناحر بالكلية والاسلحة بين اديهما ؟ هل سيحلان شيئا لبقاق هذا الشرق يعوون للحلل والمدرسة والبيت بدلا من ثوب الجبهة وقسوة اليم والحرمان بدلا من ازمت التكوين والمساكن والماء والكهرباء والامن ؟ ليس بعيد عن الاذهان ان يفتح واحدة في الشرق الأوسط لتتأكد تكلو من المشاكل وكل هذه المشاكل للعمالقة فيها ايدي مرة طويلة واخرى قصيرة وكرات كثيرة هي ابدى خائفه تكاد تقطع النفس والروح !!

تقول هذا الكلام ونحن نذكر ان هذه البقعة من العالم لم تعد تشغل العقلان كثيرا ، فقد اصبح هناك نزوح السلاخ وحرب الكواكب والاساطيل الممتدة على كل البحار ، وهما بطريقة واخرى يستفيدان مما يحدث في الدول الصغيرة فهذا الاقل يعطيهم الحق للتدخل في الوقت المناسب لياخذ كل منهما نصيبه من الحكم !!

ولن نغلق بعد ختام محادثتهما بالكلمة العتيدة التي طرح دائما وهي ( الالف ) على ما يحصل في هذه المنطقة من احداث وكأنها بعيدان عما حدث ويحدث مع ان السلاح ياتي منهما او من خلفهما هذا اذ لم تفلح الخطوط والوجوه التي ذكرى ان الحروب والمنازعات السياسية والعقائدية .

التي في شوق لا يرف رايتها فيما يحدث في أفغانستان ، لبنان ، العراق ، ايران وفي شرق بحرفة الدور الذي سيلعبانه - ولو على خفيف التحجيم او لفت نظر العدو الاسرائيلي الذي اصبح ومند سنوات كثيرة يعقير كل منطقة عربية مضاعفة بالهزيمة له يدخلها ويضرب ويخرب متى يشاء وكيف يشاء ويعد بعد ذلك من يترك خطواته لحاربة الازمات !!

حين علي حنين

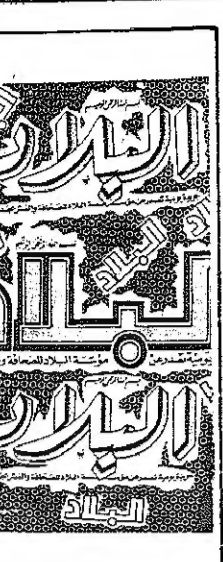
## البلاد من عام

### دعوة العراق الى مؤتمر المستشرقين

يقعد في روما في شهر سبتمبر القادم مؤتمر عظيم للمستشرقين وهم العلماء الذين انطلقوا لدراسة اللغات والباحث الشرقي وقد دعيت حكومة العراق الى ايفاد ممثل عنها في هذا المؤتمر وانصرفت نية الحكومة الى تلبية هذه الدعوة وارسل عالم عراقي لحضور جلسات المؤتمر وقد وقع الاختيار على سعادة الاستاذ الكبير فهمي بك المدرس ليشمل العراق في هذا الحفل العلمي الأدبي .

### جميع بنى وطني : اجتمعت لجنة الاختبار يوم الاحد الفائت وهي هيئة مكونة من كبار ضباط المدرسة يرأسها الكولونيل مدير المدرسة لامتحان افراد البعثة الاولى الاربعة وهم :

صالح خطيب وكامل حلمي وضياء الدين الحكيم وعبد القادر بصراوي وبعد الاختبار قررت الهيئة اعتبار كامل حلمي اول طيار عربي وامرت بطيرانه بمفرده بعد ثلاثة ايام وعبد القادر بصراوي وضياء الدين الحكيم قروا طيرانهما بعد التعليم جيدا - واتي اسطرلخم هذا ونسرينا الاول كامل حلمي ملحق في سماء ايطاليا بين التسور الايطالية بمفرده وقد أدهش ذكاؤه جميع كبار ضباط المدرسة وقد سحبت المدرسة تلقافا بهذا النجاح الى حكومتنا السنية .



### والسيد عبد الرحمن محمد المدني بتأسيس مدرسة علمية في مدينة خير الانام سميها بمدرسة التهذيب الاحسانية وغايتها تحفيظ القرآن الكريم وتعليم العلوم الأولية في اقسامها التحضيرية وتثقيف الطلاب بمختلف العلوم الدينية والعربية في اقسامها العلمية واعتمدت قبول المتقدمين بها مجاناً ومساعدة الفقراء والاطفام بكافة الادوات المدرسية - فنشكر للفاضلين كبير جهودهما ونرجو لهما التوفيق والنجاح ونؤمل تعاضدهما وتشجيعهما من كافة موسرى مواطنينا الكرام .

اجتمعت لجنة الاختبار يوم الاحد الفائت وهي هيئة مكونة من كبار ضباط المدرسة يرأسها الكولونيل مدير المدرسة لامتحان افراد البعثة الاولى الاربعة وهم :

صالح خطيب وكامل حلمي وضياء الدين الحكيم وعبد القادر بصراوي وبعد الاختبار قررت الهيئة اعتبار كامل حلمي اول طيار عربي وامرت بطيرانه بمفرده بعد ثلاثة ايام وعبد القادر بصراوي وضياء الدين الحكيم قروا طيرانهما بعد التعليم جيدا - واتي اسطرلخم هذا ونسرينا الاول كامل حلمي ملحق في سماء ايطاليا بين التسور الايطالية بمفرده وقد أدهش ذكاؤه جميع كبار ضباط المدرسة وقد سحبت المدرسة تلقافا بهذا النجاح الى حكومتنا السنية .

اجتمعت لجنة الاختبار يوم الاحد الفائت وهي هيئة مكونة من كبار ضباط المدرسة يرأسها الكولونيل مدير المدرسة لامتحان افراد البعثة الاولى الاربعة وهم :

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم (١٦١) للسنة الرابعة الصادر يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الأول ١٣٥٤ الموافق ١٨ يونيو ١٩٣٥ ما تقتطف منه الآتي :

### ولي عهد المملكة العربية السعودية في باريس

من اخبار باريس ان ولي عهد المملكة العربية السعودية صلى في المسجد وقد استقبله سي قدور بن غبريط مدير المعهد الاسلامي ومعه الكثيرون من كبار المسلمين - ثم زار الامير سعود دار العملة حيث شاهد كيفية سك العملة الذهبية . وبعد ذلك تسلم نيشانا ضرب خصيصا تكريما له .

### مدرسة علمية بالمدنية المنورة

بكل ابتهاج وتشجيع نذيع خبر قيام الفاضلين الهاميين الشيخ مصطفى صبري

## البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للطباعة والنشر  
تأسست عام ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٥ م

المشرف العام

محمد بن عبد العزيز

رئيس التحرير

عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز

نائب رئيس التحرير

عبد القوي محمد بن عبد العزيز

المستشار الرئيسي

جدة - شارع الطبيب الشيخ

المنبع - شارع فلسطين

الرياض - شارع التحرير

ص.ب. ٧٩٥ جدة ٢١٤٦٢

للإدارة :

ص.ب. ٣٦٤٠ جدة ٢١٤٦٢

الاشتراكات

السنة : ٦٧١٩٠٠ (٣٠ خط)

الطابع : ٦٧١٩٠٥

جواز النشر : ٦٧١٩٠٥

النشر : ٦٧١٩٠٥

القسم : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥

الاشتراكات : ٦٧١٩٠٥